



Maija Albrecht, Viestintuoja, 2023

Luontonsa mukaan - Purnun 43. kesänäyttely

Luonto on taiteessa ehtymätön aihelähde. Purnun tulevan kesän näyttelyssä nousee esiin luonnon kauneus, lajien sopeutuminen, murhe luontokadosta ja toive toipumisesta. Näyttelyssä esitetään taiteilijoiden kokoamia havaintoja heille merkityksellisistä teemoista.

Kesänäyttelyyn on kutsuttu neljätoista taiteilijaa:

Teija Tuulia Ahola (Tampere), **Maija Albrecht** (Inkoo), **Tuuli Autio** (Humppila), **Reetta Gröhn-Soininen** (Joensuu), **Samuli Heimonen** (Multia), **Aaron Hermunen** (Helsinki), **Tiina Lamminen** (Tampere), **Johanna Lonka** (Tampere), **Sonja Löfgren-Birch** (Tukholma), **Thomas Nyqvist** (Helsinki), **Riitta Päiväläinen** (Helsinki), **Jonna Salonen** (Joensuu), **Jari Silomäki** (Helsinki) ja **Jonna Suurhasko** (Jyväskylä). Purnun perustajan **Aimo Tukiaisen** teoksia on esillä Taideriihessä ja alueella.

Sen lisäksi, että teoksissa taiteilijat esittävät jotain havaittua tai miellettyä ilmiötä luonnosta, he puntaroivat usein oman elintapansa ympäristörasituksen määrää. Kun aiheena on luonnontila, ei teknisen toteutuksen haluta olevan ristiriidassa sen kanssa. Tekijältä vaatii uskallusta työskennellä niukoilla resursseilla. Kuluttamista karsitaan. Teoksia tehdään vähemmän, harkitummin ja materiaaleja kierrätetään. Myös tietoa pyyhkiytyy ajan kuluessa pois käsiltämme. Mikä ilmiö on ainutkertainen tässä hetkessä ja paikassa tai mitä sittenkin säilytetään tulevaisuuteen? Tätä emme aina tiedä.

PURNU sijaitsee Orivedellä ydinmaaseudulla ja Pitkäjärvi-Päilahti on määritelty maakunnallisesti arvokkaaksi kulttuurimaisemaksi. Päilahti on muuttolintujen kokoontumisalue ja Purnu entistä laidunmaata, mikä näkyy alueen kasvistossa. Myös Purnu luontokohteena nostetaan esiin näyttelyn yhteydessä. Kuten ennenkin, Purnun kahvila ja savusauna ovat vierailijoiden käytössä. Avoimista opastuksista, taiteilijavierailuista ja muusta kesän ohjelmasta tiedotetaan mm. [Purnun kotisivuilla](#) lähempänä kesää.

Purnun kesänäyttelyn järjestää taas tauon jälkeen Aimo Tukiaisen Purnun säätiö. Säätiö on alkanut kehittää Purnun toimintaa taidemuseoksi. Näyttelyn ovat kuratoineet taidehistorioitsija Soila Kaipainen ja kuvataiteilija Johanna Pihlajamaa säätiön hallituksesta.

Soila Kaipainen on taidehistorioitsijana pitkän uran tehnyt tamperelainen museoalan ammattilainen. Hän on viimeksi työskennellyt Kimmo Pyykkö -taidemuseon intendenttinä museon perustamisesta 2015 lähtien ja jää tehtävästä eläkkeelle 1.1.2026. Kaipainen on aikaisemmin työskennellyt mm. Imatran taidemuseossa ja tamperelaisissa taidemuseoissa. Aimo Tukiaisen Purnun säätiön hallitusjäsen hän on ollut vuodesta 2020 lähtien.

Johanna Pihlajamaa on tamperelainen kuvataiteilija ja kulttuurituottaja. Taiteellisen työnsä lisäksi hänellä mittava työkokemus valtakunnallisten taiteilijayhdistysten hallitustyöstä ja vapaan kentän taidetapahtumatuotannoista. Pihlajamaa on myös työskennellyt taidevedostajana ja vuosia opettanut taidegrafiikan tekniikoita. Säätiön hallituksessa Pihlajamaa on ollut vuodesta 2016 lähtien ja hallituksen puheenjohtajana vuodesta 2019.

Luontonsa mukaan on avoinna päivittäin 12.6.–16.8.2026 kello 11:00–18:00.

Avoimia avajaisia vietetään sunnuntaina 14.6.2026.

Ennakkoon sovittuja ryhmävierailuja otetaan vastaan jo 8.6.–11.6. sekä 17.8.–30.8.2026.

Lisätietoja: Johanna Pihlajamaa, p. 050 468 5123. www.purnu.fi, [Instagram](#), [Facebook](#), purnutaidekeskus@gmail.com

Taidekeskus PURNU
Mustasaari 63
33100 Orivesi